

II CFTJr maio 2018

| Domingo | Segunda | Terça | Quarta | Quinta | Sexta | Sábado |
|---------|---------|-------|--------|------------------------------|-------------------------------------|--------|
| | | 1 | 2 | 3 | 4 | 5 |
| 6 | 7 | 8 | 9 | 10 | 11 | 12 |
| 13 | 14 | 15 | 16 | 17 | 18 | 19 |
| 20 | 21 | 22 | 23 | 24 | 25 | 26 |
| | | | | AULA INAUGURAL RABELLO | REGRAS 1, 2, 3 e 4 SIMONE XAVIER | |
| 27 | 28 | 29 | 30 | 31 | | |
| | | | | | | |

II CFTJr - Junho 2018

| DOMINGO | SEGUNDA | TERÇA | QUARTA | QUINTA | SEXTA | SÁBADO |
|---------|---------|-------|--------|--|---|--------|
| | | | | | 1 | 2 |
| 3 | 4 | 5 | 6 | 7 REGRAS 5, 6 JORGE ROXO | 8 REGRAS 7, 8, 9 e 10 EDILSON | 9 |
| 10 | 11 | 12 | 13 | 14 REGRAS 11 CONCEITOS E VÍDEOS - ROXO | 15 REGRAS 12 E 13 SERGIO SANTOS | 16 |
| 17 | 18 | 19 | 20 | 21 REGRAS 14, 15, 16 E 17 HILTON MOUTINHO | 22 NATUREZA DAS FALTAS CLÁUDIO | 23 |
| 24 | 25 | 26 | 27 | 28 FALTAS TÁTICAS CLÁUDIO | 29 MÃOS CLÁUDIO | 30 |
| | | | | | | |

II CFTJR

II CFTJr - julho 2018

| DOMINGO | SEGUNDA | TERÇA | QUARTA | QUINTA | SEXTA | SÁBADO |
|---------|---------|-------|--------|--|--|--------|
| 1 | 2 | 3 | 4 | 5 POSICIONAMENTO LOUREIRO | 6 PLANEJAMENTO DE JOGO EDILSON | 7 |
| 8 | 9 | 10 | 11 | 12 DIRETRIZES SANTIAGO | 13 PROCEDIMENTO E TÉCNICAS DE ARBITRAGEM HILTON MOUTINHO | 14 |
| 15 | 16 | 17 | 18 | 19 COMPORTAMENTO E DIDÁTICA ANA PAULA RAMOS | 20 VIDEO TESTE 1 CLÁUDIO E SERGIO | 21 |
| 22 | 23 | 24 | 25 | 26 VIDEO TESTE 2 CLÁUDIO E SERGIO | 27 REVISÃO CLÁUDIO E SERGIO | 28 |
| 29 | 30 | 31 | | | | |
| | | | | | | |

Agosto 2018

| Domingo | Segunda | Terça | Quarta | Quinta | Sexta | Sábado |
|---------|---------|-------|--------|-------------------------|-------------------------|--------|
| | | | 1 | 2 PROVA TEÓRICA 1 | 3 PROVA TEÓRICA 2 | 4 |
| 5 | 6 | 7 | 8 | 9 | 10 | 11 |
| 12 | 13 | 14 | 15 | 16 | 17 | 18 |
| 19 | 20 | 21 | 22 | 23 | 24 | 25 |
| 26 | 27 | 28 | 29 | 30 | 31 | |
| | | | | | | |

NECESSIDADES

AUDITÓRIO

SOM E MULTIMÍDIA NAS
DATAS AGENDADAS.